

**Oil City** to **planszowa ekonomiczna gra symulacyjna** o początkach przemysłu naftowego w Galicji. Gracze wcielają się w postaci **autentycznych dziewiętnastowiecznych przedsiębiorców**. Ich zadaniem jest **prowadzenie biznesu naftowego** w trzysobowych spółkach – od zakupu działki, przez wydobywanie, po przetwórstwo i sprzedaż nafty, gazu i wosku ziemnego. Więcej informacji: [www.oc.mik.krakow.pl](http://www.oc.mik.krakow.pl)

Bohaterami gry są następujący pionierzy przemysłu naftowego:

Wojciech Biechoński  
Władysław Długosz  
Albert Fauck  
Franciszek „Ropniok” Haluch  
Stanisław Jabtonowski  
Adolf Jabłoński  
Karol Klobassa  
Ignacy Łukasiewicz  
William Henry McGarvey  
Jan „Jaś” Rączkowski  
Adam Skrzyński  
Jadwiga Straszewska  
Zenon Suszycki  
Stanisław Szczepanowski  
Tytus Trzeciecki  
Jan Zeh

Biogramy przedsiębiorców naftowych prezentujemy na stronie:

[www.oc.mik.krakow.pl/pionierzy](http://www.oc.mik.krakow.pl/pionierzy)

Liczba graczy: 9–30

Wiek: 13+

Czas rozgrywki: 90–120 minut

Gra **Oil City** – *galicyjska gorączka czarnego złota* została wydana w 2015 r. w ramach projektu edukacyjnego Galicyjski Teksas, który dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra.

Polecamy również naszą poprzednią grę symulacyjną *Chtopska szkoła biznesu* dla 12–30 uczestników inspirowaną historią przedsiębiorczych rzemieślników z osiemnastowiecznego ośrodka andrychowskiego.

Więcej informacji: [www.csb.mik.krakow.pl](http://www.csb.mik.krakow.pl)

Wydawca:  
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie  
tel.: 12 422 18 84  
fax: 12 422 55 62  
instytut@mik.krakow.pl  
[www.mik.krakow.pl](http://www.mik.krakow.pl)  
[www.oc.mik.krakow.pl](http://www.oc.mik.krakow.pl)

© by MIK, Kraków 2016

małopolski  
instytut  
kultury **MIK**

INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

**MAŁOPOLSKA**





### Zalety gry:

- **nowoczesne narzędzie edukacyjne:** inwestowanie, zarządzanie ryzykiem i praktyka przedsiębiorczości, nauka logicznego myślenia, planowania, współpracy, radzenia sobie w warunkach zmieniających się cen surowców,
- **ciekawa lekcja historii:** przypomnienie pionierskiego wkładu Polaków w rozwój przemysłu naftowego,
- **atrakcyjna wizualnie:** archiwalne zdjęcia w nowoczesnej aranżacji graficznej,
- **trzymająca w napięciu,**
- dopasowana do potrzeb i warunków pracy z **dużymi grupami,**
- doskonała forma **integracji grupy.**

### Odbiorcy gry:

- **edukatorzy** młodzieży lub osób dorosłych,
- **uczestnicy zajęć** prowadzonych przez edukatorów,
- środowiska **oświatowe i kulturalne,**
- środowiska związane z **dziedzictwem naftowym,**
- środowiska zainteresowane **innowacyjną edukacją ekonomiczną i historyczną.**

### Historyczna inspiracja gry:

Oil City to nazwa **największego galicyjskiego szybu naftowego** w Tustanowicach. W drugiej połowie XIX wieku w Galicji zapanowała gorączka czarnego złota. Do jej wywołania przyczynili się lwowscy aptekarze **Jan Zeh** oraz **Ignacy Łukasiewicz**, którzy opracowali skuteczną metodę destylowania czystej nafty z ropy naftowej. W tym samym czasie powstały pionierska kopalnia ropy **księcia Stanisława Jabłonowskiego** w Siarach i wzorcowe przedsiębiorstwo naftowe Ignacego Łukasiewicza i jego wspólników w Bóbrce, a miejscowości takie jak **Gorlice, Krosno, Jasto, Słoboda Rungurska** czy **Borystów** weszły do historii przemysłu naftowego. Do poszukiwań czarnego złota włączyli się ziemianie, inżynierowie, finansjści oraz chłopi, co sprawiło, że na początku XX wieku **Galicja stała się trzecim na świecie ośrodkiem wydobywczym**, po Stanach Zjednoczonych i Rosji.

